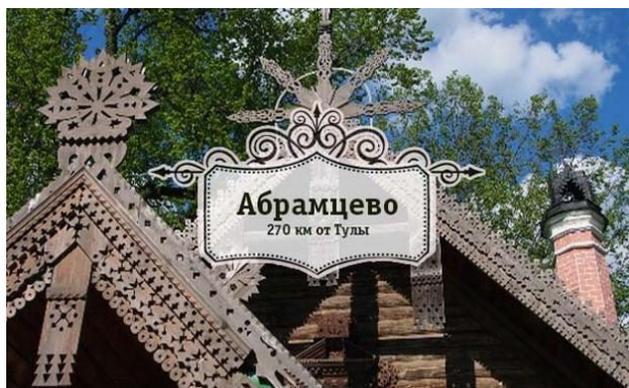


22 июня, 03 августа (суббота) 2024 года

ЗАМЕЧАТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ В «УСАДЬБУ С ЗАТЕЯМИ» - подмосковный музей-заповедник «Абрамцево»

**ПЛЕНИТЕЛЬНОЕ АБРАМЦЕВО С ПОСЕЩЕНИЕМ САМЫХ ИНТЕРЕСНЫХ ОБЪЕКТОВ:
ГЛАВНЫЙ УСАДЕБНЫЙ ДОМ,
ИЗУМИТЕЛЬНАЯ ЦЕРКОВЬ ПО ПРОЕКТУ ВАСНЕЦОВА
КЕРАМИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ РАБОТ МИХАИЛА ВРУБЕЛЯ**



"Абрамцево знаменито тем, что все знаменитости писали его окрестности, и еще знаменитей своей церковью, где все картины и образы принадлежат корифеям современного искусства: Васнецову, Репину, Поленову, Сурикову и др. Тут знаменитый эскиз Васнецова для собора св. Владимира — «Богоматерь с предвечным младенцем». У Мамонтова все рисуют, играют или поют. Семья артистов и друзья артистов".

Писал художник М. В. Нестеров в письме своей сестре

ПРОГРАММА ТУРА:

08-00 - отправление на автобусе от музея Самоваров. Переезд в Моск.обл. с санитарной остановкой.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИКО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ И ЛИТЕРАТУРНЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК «АБРАМЦЕВО»

Среди подмосковных усадеб богемное «Абрамцево» занимает особое положение, потому что в усадьбе Саввы Мамонтова - миллионера и мецената, - жили и творили многие известные художники - Нестеров, Репин, Врубель, Серов, Коровин, Поленов..., но усадьба всегда ассоциировалась с Виктором Васнецовым и его «местом силы». В Абрамцево он написал свою «Алёнушку» и «Богатырей», придумал сюжет для сказочной майолики на фасаде Третьяковки, именно эти «чертоги» дарили ему вдохновение. Ещё значение «Абрамцево» заключается и в том, что этому месту выпала завидная участь — дважды на протяжении XIX века усадьба была одним из центров русской культурной жизни.

В Абрамцево собрано столько красоты, что вдохновение оно вокруг и Вы, витая в сказочных васнецовских мирах, познакомитесь, в том числе, с «художественным» периодом усадьбы и ощутите богемное притяжение этого места.

Эта уникальная «усадьба с затеями» – малая родина русского модерна, для которой проектировали, писали, рисовали, высекали по камню и резали по дереву настоящие гении русского искусства рубежа веков!

Здесь, в Абрамцево, владельцами усадьбы были два особенных, по-разному талантливых и выдающихся человека. Сначала усадьба Абрамцево принадлежала русскому писателю и блестящему театральному критику Сергею Тимофеевичу Аксакову. Здесь он напишет «Аленький цветочек».

Аксаков был одним из немногочисленных друзей Николая Васильевича Гоголя, который просто обожал Абрамцево и часто, подолгу гостил здесь. Именно здесь, в Абрамцево, Гоголь впервые прочтет первую главу второго тома «Мертвых душ».

Но гений места не дремал, и усадьба, «обреченная» судьбой на всемирную известность, переходит во владение неординарной, мощной и удивительной фигуры - Абрамцево приобретает Савва Мамонтов.

Многогранно талантливая личность богатейшего промышленника Мамонтова обладала редким даром пробуждать и пестовать таланты в других, поэтому солнечные окрестности Абрамцево увековечили Поленов и Суриков.

Репин написал здесь картину «Не ждали», а Васнецов – свою «Аленушку» и «Богатырей».

Это творческое содружество под эгидой Мамонтова войдет в историю как «Абрамцевский художественный кружок».

А самого Савву Мамонтова современники называют новым «русским Мидичи».

ЭКСКАРСИЯ ПО ГЛАВНОМУ ДОМУ АБРАМЦЕВО, в котором сохранилась живая теплая, уютная атмосфера гостеприимного творческого дома.

В столовой мамонтовского дома двадцатилетний Серов напишет знаменитую «Девочку с персиками», а в качестве его натурщицы выступит дочь Мамонтова - Вера...

Вы увидите те предметы и мебель, на фоне которых и был написан шедевр.

Стены барского дома украшают подлинники Серова, а печи и камин декорированы великолепными изразцами великого Врубеля.

ПОСЕЩЕНИЕ СКАЗОЧНОГО ХРАМА В ЛЕСУ! ЖЕМЧУЖИНА АБРАМЦЕВА – ИЗУМИТЕЛЬНАЯ ЦЕРКОВЬ СПАСА НЕРУКОТВОРНОГО, построенная по проекту Васнецова, в оформлении которой принимали участие гениальные русские художники:

- образ «Спас Нерукотворный» принадлежит кисти Репина,
- Поленов пишет иконы «Тайная вечеря», «Благовещение» и надвратный образ «Спас Нерукотворный»,
- а Васнецов, помимо общего проекта, создает образы Сергия Радонежского и Богоматери, расписывает клиросы и создает рисунок уникальной мозаики на полу церкви.

ЭКСКУРСИЯ В СТУДИЮ-МАСТЕРСКУЮ С ПОСЕЩЕНИЕМ ВЫСТАВКИ «МИХАИЛ ВРУБЕЛЬ. ЖИВОПИСЬ, ГРАФИКА, КЕРАМИКА»

Интересную часть экспозиции составляют керамические изделия, выполненные в Абрамцевской гончарной мастерской, где развернута **яркая экспозиция знаменитых «керамических» работ Врубеля** – керамическая сюита «Снегурочка», «Египтянка», декоративные вазы, а также изразцы для печей.

После экскурсии свободное время для прогулок по парку.

На территории музея-заповедника работает небольшое кафе, где вы сможете попить чай, кофе или приобрести свежую выпечку (по желанию, оплата на месте);

В магазине Музея-заповедника «Абрамцево» во флигеле «Людская» можно приобрести разнообразную сувенирную продукцию.

Вы встретитесь здесь со сказочным миром, где слились природа и человеческий гений!

20-30 – ориентировочное время прибытия.

Стоимость тура на 1 человека – 3 950 руб/взр; 3 800 руб/пенс; 3 500 руб/шк.

Состав программы:

- транспортное обслуживание автобусом, включая страховку при переезде;
- путевая информация;
- экскурсия «Зарождение русского модерна» с посещением объектов:
 - главный усадебный дом;
 - церковь Спаса Нерукотворного;
 - студия-мастерская с посещением выставки «Михаил Врубель. Живопись, графика, керамика»;
- свободное время